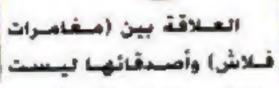


خالد الصفتي





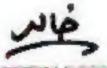




ن أجبل هذا كيبان لابد لــ (مغامرات فلاش) أن تقول كلمة جادّة ، تخرج قليلاً عن

إطارها الميز (الفكاهة) .

وفى هذا التعبيد تقييول (منغامبرات فلاش) كلميتها









: 550 जिंदे















(المعالم خُسين صورة مصر أمام العالم . الوركية إ

لى اقتراح وهو أن يغنّي المطربون الشهان أغانيهم باللغات الأجنبية فقد يسهم هذا فى إبراهيم مسعود – دمثهور





- مش حتفرق عربى من الجَليزى من تايلاندى يابو خليل ، احنا مكن نرسل أغانيهم كما هي للخارج وحتثبت بالتأكيد أن مصر تقدمت كثيرًا في هسين سلالات الماعز!



ما أنك متابع جيد لكرة القدم ، فما هي البطولة الـثن ترشح منتخبنا البوطنى للفوز بها ؟

سامح أسعد الشيخ ــ حدائق القبة

الروبي الله مرابي الله



ـ ســؤالك مــحـيّر با ســامـح لأن مــســــوى منتخبنا يؤهله للفوز ببطولات عالمية كثيرة . وإن كنت أرجح إمكانيــة فوزه بكأس العــالم فى كرة القدم للمعوقين !











الكائر!

أريد الاقتسران برجل قنوى لا يهساب شيئًا وينهسابه الأخرون ، رجلٌ يجعل حضوره الأخبرين غير قادرين حتى على مناقشته .



(») مِتُوشَاحِ صَدِيقَ (جَائِلَ) .. أَشِدَ مِنْهُ بُكِلًا وَشَرَاهُةَ لِلطَعَامِ }

_ الأفضل لك يا فتاتى من نشر إعلان زواج أن تتوجهى فورًا إلى أقرب موقف ميكروباس وتبحثى بين السائقين فستجدين طلبك بوفرة !













بعد التحية يا أستاذ (خالد) أود أن توجه ســـــؤالاً إلى (عبلام) بالنيسابة عنى ، وهبو هل يستمع إلى كوكب الشرق ؟

أحمد إبراهيم غام ــ الجيزة

مظامرات طلام لا







معلام يرد التحيث بأحسن منها ويجيبك بالإيجاب فهو يستمع إلى أغامى كوكب الشرق لأنه يحب تشجيع الأصوات الجديدة !













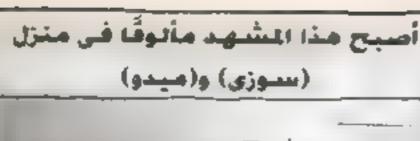
أشعر بحسرة عندما أنابع مباريات التنس العالمية وأنساءل هل يملكن أن يصبح لدينا أبطال على نمس المستوى ؟

الأسميرة؛ العميرة؛

رائيا عاطف سمعس الجعيعة

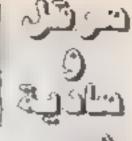


المناولات البائسة لإعداد أبطال ثنس عالمين أن الجنود الكرات والأقتصل من الجنود الجالت البائسة لإعداد أبطال تنس عالميين أن تركز جهودنا لكى نسود العالم في مجال جمع الكرات !



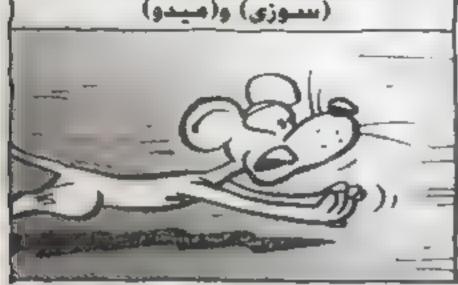




















شخصيات حقيقية أم ألها شخصيات من صنع الخيال ؟ (.....)









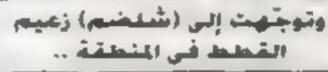




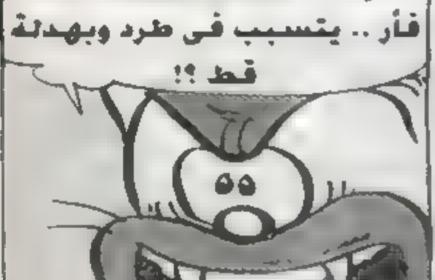
وجدت هذا السوال في خطاب قبت عنوان (بريد فبلاش) ولم أنشر بالتعليم السيم الصيديق مساحب السؤال منفًا لإحراجه .. ولا تعليق!

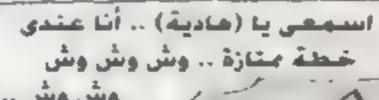
















أنا طالب ثانوية عنامة وأقبني أن أصبيح طميمنًا في مستشفى استثماري جاذا

محمد عبد الحسن ــ الإسكندرية

ثنارة الشناء وا مشمشم ا



ربنا بوفقك يا مسحسه ولكن لكن تعسمل في مستشفى استثماري يجب ألا تتبع الخطأ الشائع في هذا الشأن وتلتحق بكلية الطلب ، بل التحق بالكلية المنادق !



أحب فتاة تنتمى إلى أعصاق الصحيح ولكن أملها يترفيضيون تزويجتها من خبارج العائلة .. ما العمل !

إيهاب تصيف بدللرج





- مشكلتك هيئنة يا إيهاب ، فأنا أعرف عائلة أخبرى لم تتم زواج فتاة من ابن عملها لأنهم اكتشفوا في أخبر مُطّة أنه زملكاوي !













زارنى صحيق أجنبى ودعلوته إلى مبشاهدة فيلم عربى من أفلام الحركة ، وإذا به ينفرق في الضحك متصورًا أنه فيلم كوميدى .. تصوّر ؟ محمد سامى ــ الفعام

المنابعة ا



ــ تصرف سمج من صديقك عضو حزب أعداء النجاح . فما الذي يثير الضحك مثلاً في مشهد واقعس نرى فيت النجمة النحيلة (غلاء حنفي) (ترنّ) عملاقًا في حجم (تايسون) علقة ساخنة تفقده الوعي ؟ .. حاجة تنرقز !











رأفة منّى بحال المواطن المطبحون أعلن عن استعدادى لتحمل كافة محسروفات زواجه وما عليه فقط سوى اختيار بنت الحلال . شري لي المحمد حربى ــ جسر السويس

البنترو . . ا



منتسى أفتدى يشكرك ويرجوك أن تصرف تظر عن موضوع الزواج ويفضل أن تدعوه إلى (عشوة كباب) يرم بيها عظمه !



عل سألت نفسك ــ يا صبيقى ــ كاذا تخترق الإبرة الجسم بسهولة ؟
وكاذا يمكن بكل بساطة غرز إبرة حادة فى قطعة من الهرق القبق السميك . ببينما
يصعب غرز مسمار سميك فى قطعة الورق المقوّى بنفس مقدار القوة المستخدمة ؟
برغم أن القبوة فى كلا الحالتين واصدة . إلا أن الضفط هو الذى يختلف ، ففى حبالة الإبرة تركزت قوة يدك بأكملها على سن الإبرة ، أما فى الحالة الثانية ، فمقدار نفس القوة توزّع على مساحة أكبر وهى سن السمار ...

وبالتالى يكون ضغط سن الإبرة . أكبر كثيرًا من صغط السمار !



وبنفس النظرية يمكن فنهم سرّ كنون السرير ذى (السنوسيت) الينايات أكثر راحنة من السرير ذى (الُلة) التشبية

ف هند النوم على السرير ذى اليبايات يتـوزع ضـفـط الجـسـم كله على هـذه الهـايات فيشعر الناثم بالراحة ...

أمنا السندرير الخنشيين ، أو النوم عبلى الأرض فيلا يشوزع ضيفط الجنسم إلا على أجنزاء صعيرة وقليلة من سجلح الأرض ، وهي الأجراء الملامسة ليرورات الجنسم اليشوي ..

ويفستر أيحنًا شبعبور رواد الفيضياء بإرهاق شبديد في أثناء انطلاق وهبيوط السيهن الفضائية بأن وزنهم يتضاعف عدة مرات تتراوح بين ١٠ و ١٤ مرة ..

ولكى يتحمل الطيارون الإرهاق دون إضاق الأذى بأنفسهم . تصنع مقاعمهم من هواد بلاستيكية خاصة . بحيث يكون شكلها مطابقاً قامًا غِسم الطيار . The property of the control of the c

و کیمی و

" TATES

هذا الأسبوع سأطلعكم على (خبيس) شبخسمس سالم ينشر فبي الجرائد ولا الجملات ، لكن بماعي البريد حمله إلى !

فَـَهِبُدُ شَـَهِـور رجِـتَنَى والدِنْى أَنَ أقـَـدم أُوراقِي إلى وزارة القـوى العاملة حـتَى (أضـمِن) وطَيِفَةَ ثَابِتَةَ وَدِحُلاَّ ثَابِئًا ...

وبرغم علمى المسئق بأنى لن أقبل الوظيفة الحكومية مهما كانت ، إلا أنى ــ من باب الفيضول ــ قيمت أوراقي إلى الوزارة البتى تشمل شيهادتى (بكالورپوس فنون جيميلة) وعددًا من الأوراق الأخرى ...

وبعد انتظار طويل ، وصل خطاب القوى العاملة يبشــرنى بتعيينى في ديوان عام وزارة الشنون الاجتماعية بعابدين !

والأدهى من ذلك أن الخطاب به إنـذار بأن أتوجه إلـى (الديوان) فى خـلال أسبـوعـين من تاريخ ٢٨ / ٨ / ١٩٤٤ ، وقـد وسلنى الخطاب قبـل يوم واحد من انتـهاء الأسـبوعـين (!) مع العلم بأن الأوراق المطلوب جَهيزها تتطلب أيامًا طويلة حـتى أحصل عليها ... فإذا وصلت بعد انتهاد الأسبوعين بيوم واحد .. سأفقد الوظيفة !

ما رأيكم ؟ ... هل أترككم . وأحكم على (فلاش) و (مضامرات فلاش) و(سبماش) بالموت من أحل وظيفة في ورارة الشنون الاحتماعية ؟

أم أضحتى بالوظيفة وأستمر أكبتب وأرسم لكم ؟ .. أرجو أن أتلقى منكم خطابات تفيدنى بهذا الشّأن !

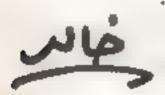
وبينى وبينكم . فكرت فى هـدا الموضوع طويلاً ، وكــدت أن أتفـدم لهــده الوظيـــــــة المضمونــة . لولا أنى كنت أرسم مغامرة (للمــواطن المطـمـون) فأصابنى الفــزع لمّا تصورت شكلى هندما أصبح زميلاً له !

ثم ماذا سأفعل في (ديوان عام وزارة الشَّنُون الاجتماعية) ؟

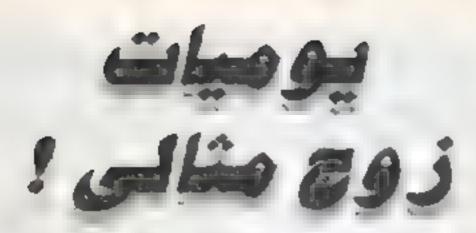
هل سأنسَّق ديكور اللبني ؟ أم سأعمل كأخصائي اجتماعي ؟!

كنت أبّنى أن أقراً في الخطاب قرار تعييني في وزارة الشّقافة مثّلاً ، أو في قطاع المسرح أو التليفزيون حتى تتناسب الوظيفة مع شهادتي في الديكور ،

أصيدقائي .. اعدّروتي لقلة السخرية هذه المرة ... فالموضوع مرير !







لم أعرف قيمة الغسالة الــ (قول أوتوماتيك) إلا عندما تعطلت عن العمل! فدات سباح ، وأنا أهم بارتداء ملابسي . دخلت (يسلامتها) وسألتني ·

- على فين يا (خوليو) ؟

رددت بعيظ :

-- رایح الأوسرچ ! .. یعشی ح اروح علی فین الصبح ؟ ... الشبقیل .. الشفل طبعًا یا حبیبتی :

رفعت حاجبيها وقالت بدلال

سما تاحد إجازة التهاردة :

سألتها وأنا أنتهى من ليس اللياء :

ساليه بقى ؟ فيه فرح ولاً حاجة ؟!

فالت بلهجة مستفرَّة .

ــ أعمل النهاردة الخميس يا حياتي !

اندمشت وسألتها :

- وهو فيه إيه يوم الحميس ؟ .. إنتِ عارفة إن إجازتي يوم الجمعة !

أجابت بحذره

— أصل العسالية تعطلت ، وفيه عسيبل كثير لارم يتغسبل المهاردة وإلا مش ح ثلاقي غيارات بكرة !

صحت مزمجرًا :

ــ وأنا مالى ? . ثكونيش عاوزاني أخد القسيل قُميَّن ؟

محدَّث إلىّ يدها الناعمية وأطافرها ثبرق من أثَّر (الثانيكير) القيامير الذي تشتريه من مرتبى ، وغمضمت :

- يرضيك يا حياتى أبوّظ الإيدين الباعمة دى في القسيل والمساحيق اللي كلها كلور ؟ وصلت روحي إلى أبقى ، فصحت في تُورة .

ـــ إيه دخلى أنا في المواضيع دي ؟

تَغْيِرت لهجتها إلى النقيض وهي تَصيح بدورها :

ــ دخلك إن إيديك خشمة ٢٥ قبراط ، عشان كبه إنت اللي ح تعسل وتنقع وتزهر ؛

* * *

رُحت أتصبب عبرقًا وأنا آخذ (القُم) الأخيس، وتنهدت في غيظ وأبا أتصبور رئيسي في العمل وهو يلعننى لغيبابى بدون إذن ، خاصة وأن العامل كثير هذه الأيام و(العاملية مش ناقصة) ... أَحْيِرًا جِاءِ دور (الشّعلف) . ولم أجد وسيلة أفضل من وضع العُسيل كله في (طشّت) كبير ، وإسالة الماء عليه ، ثم الوقوف فوقه ، و(الدبدية) بالرجلين

دخلت زوجتي فرأتني على هذا الحال ، فصاحت في غضب شديد ،

ـــ إيم اللي بتعمله ده ؟ كده ح تبوَّظ اللبس كله !

رددت في قهر :

_محرفش أشطف عير بالطريقة دي .. لو منش عاصبك ... تنصالي إنت واشطفي الغبيبل بنفسك !

مطت شبقتيها ، وحرجت وهي تتمتم :

_ أما مالي !! لو الليس باقا إنت اللي ح تشتري غيره ...

* * *

زوجتى مبرئية ومنظيمة للضاية ، لهندًا فيهى ترفض (بشير) الضبيل على الأحبيال العندادة بالبلكونة ، وهي تصرّ على أن تنشر العنديل فوق السطح … وكنانت زوجة عم (بكر) البوات هي التي تقوم بهذه المهمة فلما كابت الأخيرة في شهرها الأخير ، كان من المنطقى أن أقوم أبًا بهده المهمة ، وأهي (بجمُلت) !

(بُهُعُت) (طشت) الغسيل على رأسي ، وفَتُحت الباب ، و . . .

هل تدرون من رأيت ؟!

كان رئيسى الباشر في العمل يهم بضفط جرس الباب حيثما رأني أحمل (الطشت) فوق رأسي ، قلم يتمالك تفسه ـــوقد ظن أسا في العمل ـــوساح :

_ إِيه اللى بتعهمك ده يا أفعدى ؟ مش كفاية إنك غبّت بدون إدن ، وكمان دوّختنا على معهناح دولاب الساقصات ... وفس الأخر . أجي وألاقيك بتغسسل "! ... بتعسل يا (خسولپو) أفندى ؟!

ولم يشركنى رئيسى إلا تعبد أن توعّدنى فى الغد ، فلم أملك إلا أن ألقيت بــ (طشت) الغسيل في (بير السلّم) ، و جلست أنتظر فضيحتى غَدًّا ، . فى عملى !!

خوليو

نعم . . . ولا !

لعبة جميلة يلعبها شخصان ، وتعتبر وسيلة مُثلى لقتل الملل والضجر ... تبحاً اللعبة بأن يسـأل اللاعب زمـيله سـؤالاً ، وعلى الزمـيل أن يجـيب عن

على سبيل الثال .. يسأل الأول :

السبؤال ، دون استعمال (نعم) أو (لا) ...

ــ هل أنت رجل ؟

ــ طبعًا !

ــ هل څپ والدتك ؟

_ أكيد:

... هل تصلی ؟

ــ كل القروض !

ومكثرا ...

والذي يستعمل (نعم)

أو (لا) هو اختاسير !

ار شم تنفسك

إن لم تكن فنانًا أصيباً ، فيمن الصعب أن ترسم نفسك ، لكن مناك وسيئة سهئة للشيام بذلك ، وليس

من الخسرورى أن يكون البرسيم مطابقًا للواقع قامًا . فالهدف هو المرح وإضفاء

روح المعابة !

ضع قطعة من البورق على وجهك بوسياطة بدك البسيرى ، ثم هات قلمًا عسريض البريشية ، وتابع به مسلامح وجهيك ، طبعًا بهيده الطريقية لن تتسمكن من رؤية مسا تقبعيله ، لأن وسبيلتك للإحباساس سيتكون ...



أبطال فلاش مع الأغانس!



تحقال تاليمن





الابنة (سناء) الابن (علاء) الصديق (حسين)









صديقى .. صديقتى ...

لأن (مغامـرات فلاش) للكنار والصغـار على حد سبواء ، فهي تقدم لـلجميع كـل ما هو جديد وطريف ولا أنكر أن للفكاهة مكابًاً مثميزًا في (مغامرات فلاش) لكن منا أريد أن أثبتت في هذه الصنورة الصنادقة من منجتمعنا ، أن (منفامبرات فلأش) ليست مجلة للفكامة فتقبط . لكنها صديق وفيَّ لكل قارئ لهنا . وهي لهذا لا تبحل بالمصيحـة ، والكلمة البنَّاءة على قرائهـا ، لكى تكون ــ بالمعل ــ صــديقًا حقيقيًا

وهذا العدد سبأتناول فيه صورة صادقة من مجـتمعـنا (المصـري) والعربي … صورة كشيرًا مائتكارر في بينوتنا . يعاني منها الشبياب ، وهم في النهاية الذين يدفعون الثمن وحممم

اقرأ هذه الصيورة . وستجد _ إن كبت أبًّا _ أبك قيد تكون مخطفًا في حق ابنك ، وإن كنت ابنًا تركَّرَ في عملك لتحتيق هدفك ..

إن هذه الصبورة إثبات قبّر لــ (مــفـامـرات فــلاش) والتي أعـنــفــد أن المقلّدين سبوف يظهرون بظهورها ، ولكن كما كانت (قلاش) رائدة ــ وما زالت ــ فسوف تكون (مقامرات فاوش) كذلك إن شاء الله .

> الككان المتاتب ا

أعبقت قبرانى الخنجيبس القادم وأرجبوك أن تتنوسط لى لدى للطرب الكبيبر (منجمنود Z أحمد) ليحيى الحفل بصوته (اخياني) حسين السيد أبوريّة حالمحيرة









ربنا يتهم بخير يا سحس ، ولكن للأسف (محمود 2 أحهد) مسرتبط يوم الخصيس القادم بحفل سباهر كوسيش الجيل يقام بدار السنين بالعجوزة!



تابعت بشخف كبل أجسزاء المسلسل الرائع ليبالى الحلميث وأنتظر بضارغ الصبير الجزء الخامس ، فهل تنابع هذا المسلسل ؟ أيمن محمود صابر ــ بولاق





_ أحب دائمًا متنابعة المسلسلات الرمنية التى امتاز بتقديمها ثليمزيوننا مبثل "ليالى الحلمسيسة " و " أيام المنيسرة " . و "بيساعسات الشرابية " و "أسابيع السبعة " !



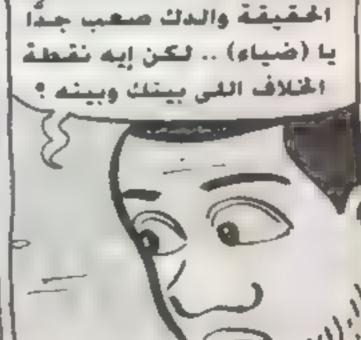








المذاكرة ... والموضوع ده وصل لذروته



الدوا يتجاهل التليفازيون عبرض الأغاني الوطنية الجميلة مثل "الوطن الأكبر" و "طوف وشوف" و "صوت الجماهير" وغيرها ؟ حسام محمد عبد العال ــ سوهاج

ا المجازد ا



بعون الأغاني لا تتوفر فيها شروط الأغنية الوطنية الحديثة وهي أن يكون الطرب (الوطني) حليوة ومسمسم وشطره حبرير مسببسبب وكلامه حلو وعاطفي مثل : بلدي يا حلوة يا حثة من القمر ،، ازاى أنسى عبونك ده كلام ؟ يا خبر !



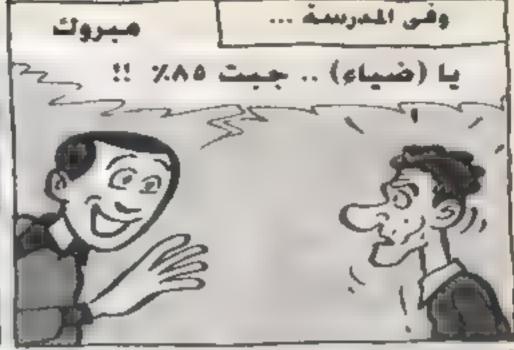
أتبا أهوى السرانصلية وجسيمع البطوابيع انتزاد والعسميلات وأربت أن ترشيح لى أحسد أبطال فَلاشُ لأراسكم . الرادية ا

محمود فوزي ــ العباسية

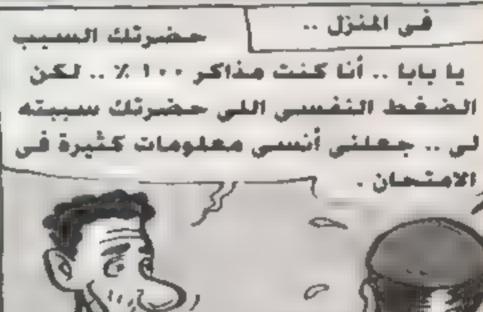


بهكنك مراسلة حنامُ الطائن لَمُشَّناتُ الهنواياتُ فيهنو بالشَّكَتيت يعيشَق جنمع العملات كما يهنوى جمع الطوابع (خناصة غير المُّتومة لإعادة استعمالها) !













إذا لم قبصل مبصر على شرف تنظيم أوليمبياد ٢٠٠٤ فيما رأيك في التقدم بطلب لتنظيم الأوليمبياد الشبتوي ؟

سعيد خيرى حافظ ــمسطرد

متدرة



- هذا يتوقف على موافقة اللولية على اللجنة الأوليمبية الدولية على إقامـة مسابقـات التزحلق على الطين بدلاً من الجليد!

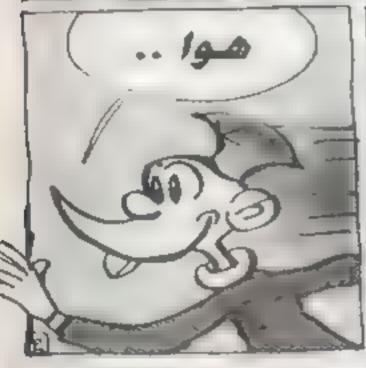














(ه) مكان يوضع فيه الماء لإمّام دورة التبريد في الصيارة

متى يمكن أن ترتمع نسبة ذكام البحار الغبى ؟

هائى مصبطقى محمد ـــ الزيتون









صدرا الاحسمال مسرتبط بحلم ير اود الكثيرين وهو توقف الإرسال التليفزيوني!

'n

رخائم , अध्या 2000 الشركات





آيس ڪريم فى الوايلى 🕛 !

اللهم اجعله خير .. الغلوس

ما بتكترش معايا إلا وقصل











(ء) جي شعبي قاهري

أَفْعَبِتَ لِأَشْتَرَى حَلَامَ وَإِذَا بِي أَفَاجِناً بِأَنْ أرخص حنذاه يصجبنى يتحدى ثمنه المائة چنیه .. هو چری ایه ؟

عمرو محمد الغزاوى سغمرة

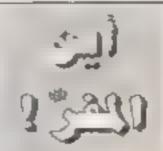




ــ سبتستمــر أسعار الأحبنية في الارتماع حتى يأتى يوم يقــدم فيه العريس لعــروســه شــبكــة مكـونــة من (جـــوز جــرمــة قَــيــرنيــه وصندل موكاسان) !



(») دمدرمة كلمة تركية تعس (ايس كريم)



تكررت حبوادث البيسقيوط في البيالوعيات المُفتوحـة فماذا أفعل ؟ مِل أميشي وعينيّ في الأرض حتى لا أسقط في بالوعة مفتوحة ؟ محمد عند الموجود ــ عين شمس



ــ هذا فعلاً حلّ جيد ولكنه غير كاف ، فمن المكن أن تستقط على رأسك طوبة طائشة من علمارة لحّت الإنتشاء أو سلور بلكونة في هزة من توابع ز لزال 1441 !

















فى بطولة العالم السابقة للسباحة صباً عن الصحف رءوسنا بالحديث عن مماجات ستتحقق وأرقام ستتحطم ولم يحدث شيء .. إيه الحكاية ؟ هاني محى على ــ حلمية الزيتون





ــ ببسدو أن الميساه فسى رومسا التى أفيست فيهما البطسولة لم تناسب سباحينا الذين اعسادوا على التدريب في مياه البلاعات المعتوحة !











ألا ترى أن تفطية إرسال قناتنا الفضائية لعظم أنحاء أورونا نصبر كبير خناصة مع بث إرسال باللغات الأجنبية ؟ أحجد محجد رياض حمدينة نصر

ريْدُر ا



بالقنعل هذا نصبر كبيبر لنا في الجُبالات العلمية والشقافية حيث إن وصول إرسالنا لثلك الدول سنوف يتيح لنا فبرصنة ذهبية لنعرض على العالم فوازير فطوطة وشريهام !

1.89.909.6015



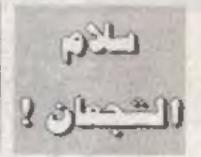
الأول: تشاجرت مع زوجتني أمس وأجبرتها

على الركبوع على الأرض ،

الثَّاني : كيف ذلك ؟

الأول: ركعت وقبالت اخرج من غُنث البسرير

يا جيان :



بين مورس (حام الطائي 2000)

PUE ENONE



الثمن في مصر

وه <mark>سابعث الروسي ، د</mark> ريكس في سا**د الروسي ، د** ويكس

